令和（　５　）年度　教科（　音楽　）　　第（　１　）学年　年間指導計画

【教科の目標】

表現および鑑賞の幅広い活動を通して，音楽的な見方・考え方を働かせ，、生活や社会の中の音や音，音楽文化と豊かにかかわる資質・能力を次の通り育成することを目指す。

【教科のゴールイメージ】（つけたい力，資質・能力）

自らが音楽への見方･考え方を働かせ，仲間と協働しながら，音楽や音楽文化に豊かにかかわろうとする。

【評価の観点と評価方法】

評価の観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	総合到達度 ５段階評定
評価内容	既有の知識及び技能と関連付けたり活用したりする中で，他の学習や生活場面でも活用できる程度に概念等を理解したり，技能を習得したりしているか	各教科の知識及び技能を活用して課題を解決する等のために必要な思考力，判断力，表現力等を身につけているか	知識及び技能を習得したり，思考力，判断力，表現力を身につけたりするために，自らの学習状況を把握し，学習の進め方について試行錯誤するなど自らの学習を調整しながら，学ぼうとしているか	5　90%以上 4　80%以上 3　50%以上 2　20%以上 1　20%未満
評価方法	・ペーパーテスト（定期テスト） ・技能テスト（歌や器楽テスト） ・行動観察（練習・取組の過程や内容）	・ペーパーテスト（定期テスト） ・ワークシート（記述内容） ・レポート（記述内容）	・振り返りシート ・レポート（記述内容） ・ワークシート（記述内容） ・行動観察(発言，記述，取組様子)	
観点別到達度(%)	A 80%以上　B 50%以上 C 50%未満			
観点別割合（%）	35%	35%	30%	

【学習計画】

学期	月	単元，教材名	小単元，学習内容（時数）	時数	他教科等（道徳）との関連
1	4	○中学校校歌	仲間と明るい声で歌おう	3	
	5	○主人は冷たい土の中に	曲の構成を感じ取って歌おう	3	英語　道徳
		○ジョーズのテーマ	イメージをもたらす音楽の秘密を探ろう	2	美術　道徳
		○篠笛	篠笛の基本を身につけよう	6	
	6	○春～第１楽章	音楽の特徴に注目しながら，情景を思い浮かべて聴こう	3	社会（歴史）
	7	○My　Melody	音のつながり方の特徴を生かして旋律をつくろう	2	
	8				
2	9	○赤とんぼ	情景を思い浮かべながら，思いをこめて歌おう	3	国語
		○君をのせて	曲想やパートの役割を感じ取って，歌唱表現を工夫しよう	6	道徳
	10	○魔王	曲想と音楽の特徴との関わりを感じ取って聴こう	4	社会（歴史）
	11	○箏曲「六段の調べ」	日本に古くから伝わる箏の音楽を聴こう	2	
	12	○箏でさくらを弾こう	箏の基礎的な奏法を身につけよう	4	
3	1	○雅楽「平調 越天楽」	日本に古くから伝わる合奏を聴こう	3	社会（歴史）
	2	○日本の民謡	人々の暮らしの中から生まれた日本の民謡を聴こう	3	社会（地理）
	3	○アジアの諸民族の音楽	アジア各地の音楽を聴こう	1	
総時数	４５　　時間				

令和（　５　）年度　教科（　音楽　）　　第（　２　）学年　年間指導計画

【教科の目標】

表現および鑑賞の幅広い活動を通して，音楽的な見方・考え方を働かせ，生活や社会の中の音や音楽，音楽文化と豊かにかかわる資質・能力を次の通り育成することを目指す。

【教科のゴールイメージ】（つけたい力，資質・能力）

生徒自らが音楽への見方・考え方を働かせ，仲間と協働しながら，音楽や音楽文化に豊かにかかわろうとする。

【評価の観点と評価方法】

評価の観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	総合到達度 ５段階評定
評価内容	既有の知識及び技能と関連付けたり活用したりする中で，他の学習や生活場面でも活用できる程度に概念等を理解したり，技能を習得したりしているか	各教科の知識及び技能を活用して課題を解決する等のために必要な思考力，判断力，表現力等を身につけているか	知識及び技能を習得したり，思考力，判断力，表現力を身につけたりするために，自らの学習状況を把握し，学習の進め方について試行錯誤するなど自らの学習を調整しながら，学ぼうとしているか	5　90%以上 4　80%以上 3　50%以上 2　20%以上 1　20%未満
評価方法	・ペーパーテスト（定期テスト） ・技能テスト（歌や器楽テスト） ・行動観察（練習・取組の過程や内容）	・ペーパーテスト（定期テスト） ・ワークシート（記述内容） ・レポート（記述内容）	・振り返りシート ・レポート（記述内容） ・ワークシート（記述内容） ・行動観察（発言，記述，取組様子）	
観点別到達度（%）	A 80%以上　B 50%以上 C 50%未満			
観点別割合（%）	35%	35%	30%	

【学習計画】

学期	月	単元，教材名	小単元，学習内容（時数）	時数	他教科等（道徳）との関連
1	4	○翼をください	パートの役割を理解して，合唱しよう	3	道徳
	5	○夏の思い出	情景を思い浮かべながら，言葉を大切にして歌おう。	2	国語
		○篠笛	篠笛の奏法を身につけよう	5	美術
	6	○交響曲第５番　ハ短調	曲の構成に注目しながら，曲想の変化を味わおう	2	社会（歴史）
	7	○Let’s　create	構成を工夫して，言葉によるリズムアンサンブルをつくろう	3	
	8				
2	9	○心通う合唱	仲間とともに，表情豊かに合唱しよう	8	
	10				
	11	○「アイーダ」から	オペラに親しみ，その魅力を味わおう	3	社会（歴史）
	12	○歌舞伎「勧進帳」	歌舞伎に親しみ，その音楽を味わおう。	3	社会（歴史）
3	1	○長唄「勧進帳」から	声や音楽の特徴を生かして長唄を唄おう。	2	
	2	○My Melody	言葉の抑揚を生かして旋律をつくろう	2	
	3	○歌い継ごう 日本の歌	仲間とともに，表情豊かに歌おう	2	
総時数	３５　時間				

令和（　５　）年度　教科（　音楽　）　　第（　３　）学年　年間指導計画

【教科の目標】

表現および鑑賞の幅広い活動を通して，音楽的な見方・考え方を働かせ，生活や社会の中の音や音楽，音楽文化と豊かにかかわる資質・能力を次の通り育成することを目指す。

【教科のゴールイメージ】（つけたい力，資質・能力）

生徒自らが音楽への見方・考え方を働かせ，仲間と協働しながら，音楽や音楽文化に豊かにかかわろうとする。

【評価の観点と評価方法】

評価の観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	総合到達度 ５段階評定
評価内容	既有の知識及び技能と関連付けたり活用したりする中で，他の学習や生活場面でも活用できる程度に概念等を理解したり，技能を習得したりしているか	各教科の知識及び技能を活用して課題を解決する等のために必要な思考力，判断力，表現力等を身につけているか	知識及び技能を習得したり，思考力，判断力，表現力を身につけたりするために，自らの学習状況を把握し，学習の進め方について試行錯誤するなど自らの学習を調整しながら，学ぼうとしているか	5　90%以上 4　80%以上 3　50%以上 2　20%以上 1　20%未満
評価方法	・ペーパーテスト（定期テスト） ・技能テスト（歌や器楽テスト） ・行動観察（練習・取組の過程や内容）	・ペーパーテスト（定期テスト） ・ワークシート（記述内容） ・レポート（記述内容）	・振り返りシート ・レポート（記述内容） ・ワークシート（記述内容） ・行動観察（発言、記述、取組様子）	
観点別到達度（%）	A 80%以上　B 50%以上 C 50%未満			
観点別割合（%）	35%	35%	30%	

【学習計画】

学期	月	単元，教材名	小単元，学習内容（時数）	時数	他教科等（道徳）との関連
1	4	○花の街	詩や曲の背景を理解して歌おう。	2	国語
		○ボレロ	楽器の音色に親しみながら，オーケストラの響きを味わおう	3	社会（歴史）
	5	○篠笛	篠笛の奏法を身につけよう	5	美術
	6	○帰れソレントへ	曲想を生かして表情豊かに歌おう	3	英語
		○Let’s　create	音の特徴や重なりを感じてリズムアンサンブルをつくろう	3	
	7				
	8				
2	9	○心通う合唱	仲間とともに，表情豊かに合唱しよう	8	道徳
	10				
	11	○能「敦盛」	能に親しみ，その音楽を味わおう	3	美術
		○謡「敦盛」から	声や音楽の特徴を生かして謡を謡おう	2	
	12				
3	1	○早春賦	情景を思い浮かべながら表情豊かに歌おう	2	国語
	2	○ポピュラー音楽	ポピュラー音楽を聴いて，そのよさを味わおう	4	社会（歴史）
	3				
総時数		３５ 時間			